

WIELKANOC





ZABAWY ROZWIJAJĄCE MOWĘ I MYŚLENIE

ZAJĄC MALOWANY

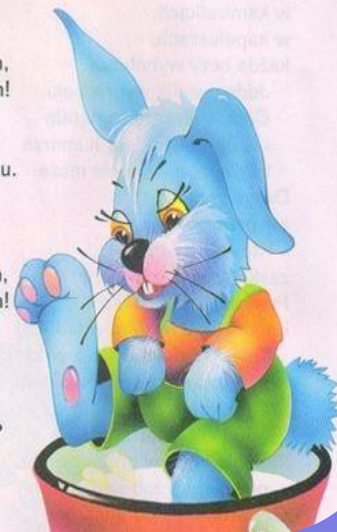
Na kubeczku z porcelany
mieszka zając malowany.
Kiedy tylko się poruszy,
to w herbatce moczy uszy.

Mówię wam, mówię wam,
co ja z tym zającem mam!

Siedzi zając na kubeczku,
lewą nogę moczy w mleczku.
Ale mleczko nie dla niego,
on by wołał coś innego.

Mówię wam, mówię wam,
co ja z tym zającem mam!

Wytań zając mokre uszy,
zrobił cztery wielkie susy,
usiadł w lesie na polanie –
co ja teraz powiem mamie?
No co?



WYSŁUCHANIE WIERSZA POŁĄCZONE Z ROZMOWĄ (ZAŁĄCZNIK 1)

- JAKIE ŚWIĘTA BĘDĄ NIEDŁUGO?
- CZYM DEKORUJEMY MIESZKANIA?
- JAKIE ZWIERZĄTKA SIĘ POJAWIŁY?
- CO BYŁO W KOSZYCZKU?

Już niedługo Wielkanoc (Dominika Góra)

Wiosna w pełnej krasie, ciepło, jasno wszędzie,
już niedługo w każdym domu świętowanie będzie.
Rzezucha wyrośnie i zakwitną bazie,
już niedługo będą święta, czekamy na razie.
Przykica zajączek, zabeczy baranek,
kurczaki przyniosą kosz pełen pisanek.
Zrobimy święconkę w tym właśnie koszyku
i do niego powkładamy pyszności bez liku.
Ale nim nadejdzie ta Wielkanoc wreszcie,
palmy piękne, kolorowe trzeba zrobić jeszcze:
gałązki i bazie, kwiatki bibułowe,
związać mocno i przyczepić wstążki kolorowe.



KOSZYCZEK WIELKANOCNY
WYSŁUCHANIE OPOWIADANIA I
ROZMOWA INSPIROWANA
TREŚCIĄ

KOSZYCZEK WIELKANOCNY

(EWA STADTMÜLLER)

Mama, jak co roku w Wielką Sobotę, postawiła na stole wiklinowy koszyczek wyłożony bielutką, starannie wyprasowaną serwetą.

- My go przygotowujemy, a ty idź do pani Halinki z parteru - zdecydowała babcia. - Pochorowała się biedna i prosiła, żebyśmy wzięli do święcenia także i jej koszyczek.
- Oczywiście - odpowiedziała mama. - Zapytam, czy czegoś jeszcze nie potrzebuje.
- Franio z powagą kiwnął głową, a Amelka pobiegła po pisanki, które malowała w przedszkolu.
- Od czego zaczniemy układanie? - spytała babcia.
- Od baranka - zdecydował Franio. - On jest najważniejszy.
- A dlaczego? - chciała wiedzieć Amelka, która właśnie przyniosła swoje arcydzieła.
- Bo to znak Pana Jezusa - wyjaśnił jej brat. - On zmartwychwstał i dlatego świętujemy.
- Ale pisanki też są ważne, prawda?
- Prawda. - Kiwnęła głową babcia. - Jajka to znak życia. Wiecie na pewno, że z jajek wykluwają się...
- Kurczaczki - odpowiedział szybko Franio.
- Kurczaczki! - olśniło Amelkę. - Kiedy byliśmy na placu, tatuś kupił dwa - dla mnie i dla Frania. Mogę je tu włożyć?
- No pewnie!
- Mama powiedziała, żebyśmy nie zapomnieli o chlebie - przypomniał sobie Franio.

Smakowite wędlinki to znak radosnego świętowania przy stole po czterdziestu dniach postu – wyjaśniła babcia.

- Mama przygotowała jeszcze malutką miseczkę z chrzanem – poinformował dla porządku Franio. – Chociaż ja to go specjalnie nie lubię. – Kiedy tato go tartł, tośmy wszyscy płakali.
- Zupełnie jak w życiu. – Westchnęła babcia. – Raz jest uśmiech, a raz łzy. Gdyby słońce świeciło nieprzerwanie, nie umiałbyś docenić ładnej pogody.
- A sól też jest potrzebna? – zapytała Amelka, patrząc na pękatą solniczkę, którą mama postawiła obok miseczki z chrzanem.
- Też pytanie! – Babcia aż wzięła się pod boki. – Czy potrzebna?! Jeszcze jak! Spróbowałabyś nie posolić ziemniaków albo mięsa. Brrrr... Najciekawsze jest to, że wystarczy mała szczypta soli, aby cała potrawa nabrała smaku. Może dlatego ludzi dobrych, mądrych i szlachetnych nazywamy solą ziemi. Choćby ich było niewiele, potrafią zmieniać świat na lepszy.
- Tato kupił jeszcze takie gałązki z małymi ciemnozielonymi listeczkami – przypomniało się Amelce.
- To bukszpan. – Uśmiechnęła się babcia. – Kiedy udekorujemy nim koszyczek, będzie nie tylko smakowicie, ale i pięknie.
- Jeśli skończyliście, możemy iść do kościoła – oświadczyła mama, stawiając na stole koszyczek pani Halinki.
- Dzieciaki z ciekawością zerknęły do środka: chleb, kiełbaska, sól, chrzan... Zupełnie jak u nas.
- A czemu te jajka są takie rude? – zdziwiła się Amelka, patrząc na pięknie zdobione pisanki w koszyczku sąsiadki.
- Pani Halinka gotuje wielkanocne jajka w łupinkach z cebuli, a kiedy przybiorą już intensywny brązowy kolor, specjalnym rysikiem wyskrobuje na skorupkach prześliczne wzorki – odpowiedziała babcia.
- I ma jeszcze taką małą babeczkę – zauważyła Amelka.
- Pewnie dlatego, żeby nie zabrakło jej w życiu odrobiny słodczy. – Uśmiechnęła się mama. – Oj, byłabym zapomniata. – Sięgnęła do kieszeni. – To czekoladowy zajaczek od niej, z życzeniami, aby i wam było słodko w te święta. ■

PYTANIA DO OPOWIADANIA :

- CO PRZYGOTOWAŁA MAMA AMELKI I FRANIA?
- JAKIE PRZEDMIOTY WŁOŻYŁ DO KOSZYKA DZIECI?
- CZYM GO OZDOBIŁY?
- GDZIE W TYM CZASIE BYŁA MAMA?
- JAK WYGLĄDAŁ KOSZYCZEK SĄSIADKI?

TRADYCYJNA ŚWIĘCONKA

DO KOSZYCZKA DZIECKO WKŁADA OBRAZKI NA KTÓRYCH SĄ POTRZEBNE RZECZY DEKORACYJNE I POKARMY (ZAŁ. 2) ORAZ NAZYWA. RODZIC MOŻE OBJAŚNIĆ ICH SYMBOLIKĘ.

CLEB - SYMBOL CIAŁA PANA JEZUSA

BARANEK - SYMBOL JEZUSA - BARANKA BOŻEGO

JAJA - SYMBOL RODZĄCEGO SIĘ ŻYCIA

CHRZAN - SYMBOL MĘKI JEZUSA, SIŁY, ODWAGI I MĘSTWA

SÓL - S. OCZYSZCZENIA DOMU OD TEGO CO ZŁE, OD ZEPSUCIA

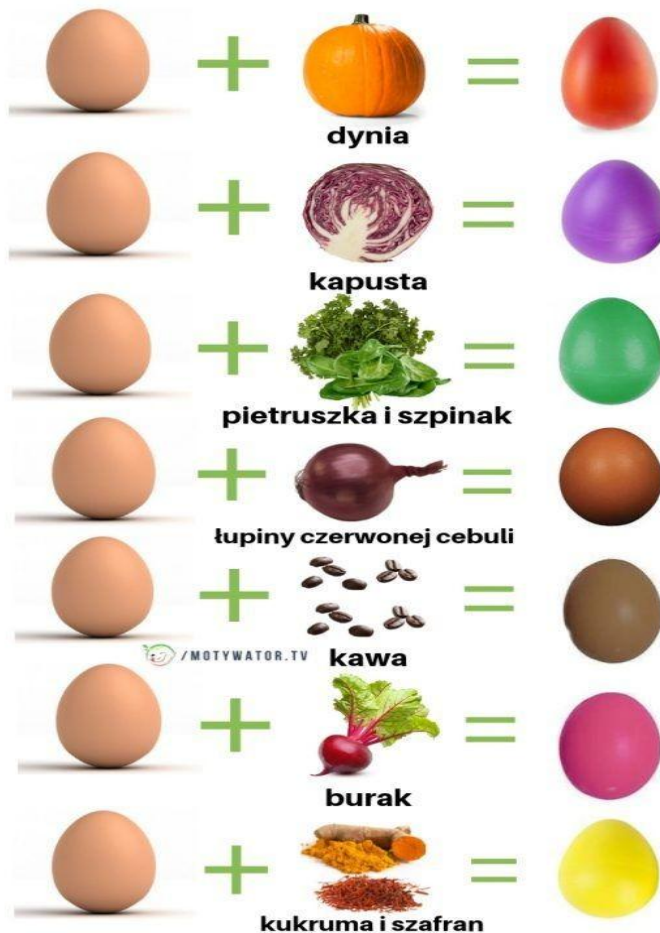
KIEŁBASA - S. RADOŚCI Z ZAKOŃCZENIA WIELKIEGO POSTU

CIASTO, BABKA - SYMBOL UMIEJĘTNOŚCI

CIEKAWOSTKI



JAK NATURALNIE UFARBOWAĆ JAJKA WIELKANOCNE ?



WIERSZYK DO NAUKI NA PAMIĘĆ

(MOŻNA UŻYĆ REKWIZYTÓW)

NA WIELKANOC CZEKAMY, JAK ZAJĄCZKI SIĘ WITAMY!

WIELKANOCNE JAJECZKA, TO KRASZANKA I PISANECZKA.

BARDZO JE LUBIMY, W KOSZYCZKU UŁOŻYMY.

DO KOSZYCZKA TEŻ DODAMY, TO CO NA WIELKANOC MAMY.

WIĘC JAJECZKA I KIEŁBASA, TROCHĘ SZYNKI NO I BABKA.
SÓL BY TAKŻE SIĘ PRZYDAŁA, BY WIELKANOC SMAKOWAŁA.
TERAZ KOSZ NA STÓŁ STAWIAMY I DOKOŁA ZASIADAMY.
JUŻ WIELKANOC MAMY!!!



ZAGADKI WIELKANOCNE

(ZaŁ. 3)



ZABAWY

MATEMATYCZNE



POŁĄCZ JAJKO
PRZEPIÓRCZE Z JAJKIEM
KURZYM. CZY KAŻDE
JAJKO MA PARĘ?



Z ILU MAŁYCH JAJEK
POWSTAŁO DUŻE
JAJKO? POLICZ.



POLICZ ILE JEST JAJEK
PRZEPÓRCZYCH A ILE
KURZYCH? KTÓRYCH
JEST WIĘCEJ?



WYTNIJ JAJKA Z KROPKAMI I UŁÓŻ WĘŻA WG WZORU OD 1
KROPKI DO 7. MOŻNA ZROBIĆ JAJKA Z PAPIERU.





DODATKOWE KARTY DO ZABAW MATEMATYCZNYCH

MOŻNA ZNALEŹĆ W ZAŁĄCZNIKACH

WIELKANOCNE PRACE PLASTYCZNE

WIENIEC Z
PAPIEROWYCH PISANEK
(ZAŁĄCZNIK)



PIANKA W GNIAZDKU



KURCZACZKI



ZAJĄCZKI



BARANKI

paper plate lamb



POZOSTAŁE PROPOZYCJE PRAC PLASTYCZNYCH W ZAŁĄCZNIKU



ZABAWY PALUSZKOWE



Wielkanocne baby (Katarzyna Tomiak-Zaremba)

Mama z Hanią na Wielkanoc baby wypiekały.
Mąkę, cukier, jajka i masło do miski wkładały.
dzieci zaciskają dłonie w pięści i układają je na przemian jedna
na drugiej – raz dłoń jednego, raz drugiego dziecka
Ubijały, ucierały..., ubijały, ucierały... .
zaciśniętymi w pięści dłońmi ułożonymi
jak wyżej zataczają przed sobą kręgi
Jeszcze garść rodzynek do ciasta dodały.
jedno dziecko z pary trzyma rozłożone dłonie,
a drugie delikatnie uderza w nie opuszkami palców
Wszystko razem wymieszały i do formy masę wlały.
drugie dziecko z pary układa dłonie
w kształt „miscołki”, a partner wykonuje
wewnątrz miscołki palcem wskazującym ruch mieszania



Jajeczka (Magdalena Nowak)

*Dzieci do kurnika poszły
"spacerowanie" palcami jednej dłoni po wierzchu drugiej
i jajeczka przyniosły.
zaciśnięcie dłoni w pięści
Mama je ugotowała
energiczne machanie pięściami w górę i w dół
i dzieciom podała.
wyprostowanie dłoni
Dzieci jajeczkami o blat stołu stukają
zaciśnięcie dłoni w pięści, złączenie ich ze sobą
i stukanie nimi o podłoże
i ze skorupki je obierają.
stopniowe otwieranie kolejnych palców
Na talerzach układają,
stukanie dłońmi zaciśniętą w pięść o wnętrze drugiej dłoni
starannie kroją, solą
przesuwanie bokiem jednej dłoni po wnętrzu drugiej,
następnie naśladowanie posypywania
i ze smakiem zjadają.
masowanie się dłońmi po brzuchu*



OPowieść RUCHOWA

Czubatka
(Dominika Góra)

Chodzi kurka Czubatka po grzędzie,
dzieci układają ręce jak skrzydła, spacerują po kole rytmicznie do wypowiedzanych sylab
jak w gnieździe usiądzie, to jajko będzie.
siadają, jedną rękę zwinętą w pięść wyciągają do przodu
Jajko zabierze gospodarz wąsaty,
wstają, dwoma palcami wskazującymi „rysują” wąsy od nosa na boki
ostrożnie zanieśie to jajko do chaty.
dłonie wyciągają do przodu, w geście niesienia, robią cztery duże kroki
W łupkach cebuli je ugotuje,
naśladują pocieranie oczu dłońmi zwinętymi w piąstki
jajo na brązowo całe zafarbuje.
w powietrzu „rysują” jajo dwoma palcami symetrycznie, od góry do dołu
W koszyku ułoży tę piękną kraszankę,
unoszą ręce na wysokości brzucha i zaplatają palce
pomiędzy zającem, kurczakiem i barankiem.
naśladują zająca – dłonie przykładają nad głową; kurczaka – dotykają ramion i machają
małymi skrzydełkami; baranka – zataczają koła piąstkami przy skroniach i podskakują
po obwodzie koła

Zbliżają się święta, idziemy na zakupy, po środki czystości (*chód w miejscu*). Myjemy okna (*koliste ruchy dłońmi we wspięciu na palce*). Wycieramy kurze (*ruchy dłońmi wokół siebie na wysokości brzucha, ramion*), odkurzamy (*posuwiste ruchy rąk*). Pieczemy ciasto. Wbijamy jajka (*kłasnienia w dłonie*), sypiemy mąkę (*naśladowanie ruchu sypania i wymawianie: szu, szu, szu*), lejemy mleko (*naśladowanie ruchu lania i wymawianie: ciur, ciur, ciur*), ozdabiamy ciasto lukrem w kolorowe wzorki (*rysowanie w powietrzu linii prostych, falistych, zygzakowatych, owalnych, spiralnych*). Święteczne przygotowania skończone, zmęczeni siadamy.

ŚWIĄTECZNE PRZYGOTOWANIA - OPOWIEŚĆ RUCHOWA



ZABAWY RUCHOWE

WESOŁY ZAJĄCZEK

PRZENIOSE JAJECZKO

TANIEC



W SKORUPCE

WESOŁY ZAJĄCZEK

RODZIC LUB DZIECKO RZUCA KOSTKĘ,
LICZY OCZKA I ZAPOWIADA: ZAJĄCZEK
PODSKAKUJE 4 RAZY, ROBI
2 OBROTY, 6 PRZYSIADÓW ITP.
ĆWICZYMY WSPÓLNIE!



PRZENIOSE JAJECZKO

WYZNACZAMY LINIĘ STARTU I METY. ZADANIEM DZIECKA JEST PRZEJŚĆ TRASĘ Z JAJKIEM NA ŁYŻCE. ZAMIAST JAJKA MOŻE BYĆ MAŁA PIŁECZKA LUB STYROPIANOWE JAJKO. ZA KAŻDYM RAZEM ZWIĘKSZAMY TEMPO.



TANIEC  W SKORUPCE

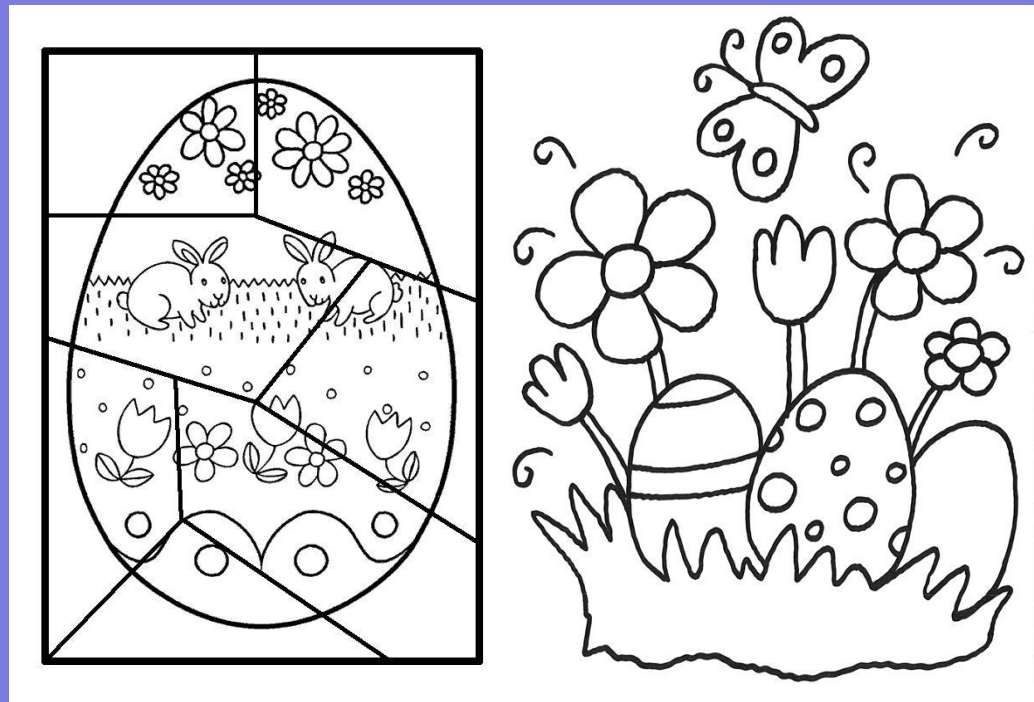
POTRZEBUJEMY WORKA NP. Z
NIEUŻYWANE POSZEWKI NA PODUSZKĘ,
KTÓRA ZASTĄPI SKORUPKĘ. DZIECKO
TAŃCZY W SKORUPCE Z MATERIAŁU DO
DOWOLNEJ MUZYKI.



WSZYSTKIE MATERIAŁY SĄ DOSTĘPNE

W ZAŁĄCZNIKACH.

- GRAFOMOTORYKA
- PUZZLE
- KOLOROWANKI





ŻYCZĄ PANIE

BOŻENKA I MAŁGOSIA